

S H A N N O N B U R N S

BEGRÜNDERIN UND BETREIBERIN DES BELIEBTEN YOUTUBE-CHANNELS

*Silvousplaits*



# KRASSE ZÖPFE

VON VIKINGS BIS GAME OF THRONES:

45 ZÖPFE, KNOTEN UND TWISTS FÜR SCIFI- UND FANTASYVERRÜCKTE

  
Zauberfeder



Shannon Burns

Krasse Zöpfe – Von Vikings bis Game of Thrones: Zöpfe, Knoten und Twists für Scifi- und Fantasyverrückte

Die englische Originalausgabe dieses Buches ist unter dem Titel *Badass Braids* 2018 bei Race Point, einer Verlagsmarke der The Quarto Group, New York, USA erschienen.

Erste Auflage 2020

Copyright © der deutschen Erstausgabe 2020 Zauberfeder GmbH, Braunschweig

**Text:** Shannon Burns

**Illustrationen:** Fortuna Todisco, mit Ausnahme der unter Einzelbildnachweise genannten

**Fotos:** Frank Horn, mit Ausnahme der unter Einzelbildnachweise genannten

**Übersetzung:** Stephan Naguschewski

**Lektorat:** Anja Grevener

**Fachberatung für die deutsche Übersetzung:** Francis Burré

**Satz und Layout:** Martin Schneider, Jeanette Killmann (Glorienschein GbR)

**Herstellung:** Tara Moritzen

**Druck und Bindung:** Florjančič tisk d.o.o., Maribor

Einzelbildnachweise

Shannon Burns, Seiten 42, 47, 88, 104, 134, 140, 150, 156. Yulia Yemelianova (Shutterstock), Seiten 15, 16, 17, 18, 19.

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlags in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Printed in Slovenia

ISBN 978-3-96481-007-6

www.zauberfeder.de

Hinweis:

Das vorliegende Buch ist sorgfältig erarbeitet worden. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr.

Autoren und Verlag bzw. dessen Beauftragte können für eventuelle Personen-, Sach- oder Vermögensschäden keine Haftung übernehmen.



# KRASSE ZÖPFE

VON VIKINGS BIS GAME OF THRONES:

45 ZÖPFE, KNOTEN UND TWISTS  
FÜR SCIFI- UND FANTASYVERRÜCKTE



SHANNON BURNS

Begründerin und Betreiberin des beliebten YouTube-Channels

*Silvousplaits*



Zauberfeder





## INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>7</b>	Maria, Königin der Schotten, inspiriert von	Daenerys Targaryen, inspiriert von	Deanna Troi, inspiriert von
<b>STYLING TOOLS &amp; TRICKS</b> .....	<b>9</b>	<i>Reign</i> .....	<i>Game of Thrones</i> .....	<i>Star Trek: Das nächste Jahrhundert</i> .....
<b>GRUNDLEGENDE ZÖPFE</b> .....	<b>15</b>	Lucrezia Borgia, inspiriert von	Éowyn, inspiriert von	<b>KAPITEL 7: ANIMIERTER ABENTEURER</b> .....
<b>KAPITEL 1: KLASSISCHE KONTRAHENTEN</b> ....	<b>21</b>	<i>Die Borgias</i> .....	<i>Der Herr der Ringe: Die zwei Türme</i> .....	Usagi Tsukino, inspiriert von
Atia von den Juliern, inspiriert von		Elizabeth of York, inspiriert von	Tauriel, inspiriert von	<i>Sailor Moon</i> .....
<i>Rom</i> .....	23	<i>The White Princess</i> .....	Cersei Lennister, inspiriert von	Zelda, inspiriert von
Gannicus, inspiriert von		<b>KAPITEL 4: RENEGATEN DER ROMANTIK</b> ....	<i>Game of Thrones</i> .....	<i>The Legend of Zelda: Twilight Princess</i> .....
<i>Spartacus: War of the Damned</i> .....	27	73	Eretria, inspiriert von	Katara, inspiriert von
Gorgo, Königin von Sparta, inspiriert von		Vanessa Ives, inspiriert von	<i>The Shannara Chronicles</i> .....	<i>Avatar: Der Herr der Elemente</i> .....
<i>300</i> .....	29	<i>Penny Dreadful</i> .....	Sansa Stark, inspiriert von	Evie Frye, inspiriert von
Lucretia, inspiriert von		Charles Vane, inspiriert von	<i>Game of Thrones</i> .....	<i>Assassin's Creed</i> .....
<i>Spartacus: Blood and Sand</i> .....	33	<i>Black Sails</i> .....	<b>KAPITEL 6: SCIFI-STARS</b> .....	Astrid Hofferson, inspiriert von
<b>KAPITEL 2: WILDE WIKINGER</b> .....	<b>37</b>	Jenny Murray, inspiriert von	133	<i>Drachenzähmen leicht gemacht 2</i> .....
Uhtred von Bebbanburg, inspiriert von		<i>Outlander</i> .....	Rey, inspiriert von	Lunafreya Nox Fleuret, inspiriert von
<i>The Last Kingdom</i> .....	39	Max, inspiriert von <i>Black Sails</i> .....	<i>Star Wars: Das Erwachen der Macht</i> .....	<i>Final Fantasy</i> .....
Kwenthrieth, Königin von Mercia, inspiriert		Lizzy Bennet, inspiriert von	Gamora, inspiriert von	Aloy, inspiriert von
von <i>Vikings</i> .....	43	<i>Stolz und Vorurteil</i> .....	<i>Guardians of the Galaxy</i> .....	<i>Horizon Zero Dawn</i> .....
Ragnar Lothbrok, inspiriert von		<b>KAPITEL 5: FURIOSE FANTASY</b> .....	Cressida, inspiriert von	<b>DANKSAGUNG</b> .....
<i>Vikings</i> .....	45	93	Leia Organa, inspiriert von	191
Torvi, inspiriert von		Emma Swan, inspiriert von	<i>Star Wars: Das Imperium schlägt zurück</i> ...	
<i>Vikings</i> .....	49	<i>Once Upon a Time</i> .....	Maeve Millay, inspiriert von	
Lagertha, inspiriert von		Margaery Tyrell, inspiriert von	<i>Westworld</i> .....	
<i>Vikings</i> .....	53	<i>Game of Thrones</i> .....	Padmé Amidala, inspiriert von	
<b>KAPITEL 3: ROYALS DER RENAISSANCE</b> .....	<b>57</b>	Diana Prince, inspiriert von	<i>Star Wars: Die Rache der Sith</i> .....	
Anne Boleyn, inspiriert von		Legolas, inspiriert von	Katniss Everdeen, inspiriert von	
<i>Die Tudors</i> .....	59	<i>Der Herr der Ringe</i> .....	<i>Die Tribute von Panem: Mockingjay</i> .....	
		Morgana Pendragon, inspiriert von	Octavia Blake, inspiriert von <i>The 100</i> .....	
		<i>Merlin</i> .....		
		107		





## — EINLEITUNG —

*Willkommen zu **Krasse Zöpfe**, dem ultimativen Guide fürs  
Fantasy- und Scifi-Hairstyling!*

Von den Arenen der Gladiatoren bis zu den Höfen der Renaissance, von Mitteleuropa bis in eine weit, weit entfernte Galaxis: Die kreative Power, die Kostüme in Film und Fernsehen heutzutage zur Schau stellen, ist schlicht überwältigend. Die eindrucksvollen Charaktere und fantastischen Welten haben riesige Fanggemeinschaften, und viele Fans möchten ein wenig von diesen anderen Welten in ihren Alltag holen. Eine einfache, aber wirkungsvolle Methode ist es, die Haartrachten der Lieblingsfiguren nachzuahmen – und dabei soll euch dieses Buch helfen: euch selbst und anderen die coolsten Frisuren eurer Lieblingsserien und -filme auf den Kopf zu zaubern.

Ich habe mich schon immer für mein Leben gern mit Haarmode beschäftigt, denn die Möglichkeiten sind endlos und die richtige Frisur kann einem wahnsinnig viel Selbstvertrauen geben. Außerdem bin ich ein Riesennerd. In den letzten Jahren habe ich mir die Frisuren in meinen Lieblingsserien und -filmen genau angeschaut und dann nachgemacht, zum Beispiel aus *Game of Thrones*, *Outlander*, *Der Herr der Ringe* und *Die Tribute von Panem – The Hunger Games*.

Anfangs nur zu meinem eigenen Spaß, aber als ich mit meinem YouTube-Channel *Silvousplaits* startete und begann, Tutorials zu posten, stellte ich fest, wie toll es ist, die Leidenschaft für Hairstyling mit anderen zu teilen.

Dieses Buch ist die Krönung dieses Prozesses. Es zeigt 45 meiner Lieblingsfrisuren aus einer Reihe beliebter und schräger Filme, Serien und Videospiele – alle

zum Selbermachen aufbereitet. Die Frisuren sind nach Genre in Kapitel eingeteilt, wobei stets Frisuren für unterschiedliche Haarlängen und -beschaffenheiten vertreten sind, ebenso verschiedene Schwierigkeitsgrade. Mithilfe schrittweiser Anleitungen und Bilder lernt ihr, diese Looks bei euch selbst nachzustylen, und bei einem Blick hinter die Kulissen verraten euch die Star-Stylisten, wie die jeweiligen Frisuren kreiert wurden, wie sie sich mit den Figuren weiterentwickeln und welche historischen Techniken verwendet werden. Fantasy- und Scifi-Hairstyling entspricht nicht gerade dem Nullachtfünfzehn-Pferdeschwanz-Schema, daher beginnen wir mit einer Einführung in die nötigen Styling-Tools und mit einfachen Anweisungen für die grundlegenden Zöpfe, die ihr für diese Looks beherrschen müsst. Lest diesen Abschnitt also am besten zuerst. Wenn ihr die Grundlagen einmal gemeistert habt, könnt ihr ein paar fantastische Frisuren zaubern!

Für mich ist Hairstyling Kunst, die man tragen kann und die einem die Möglichkeit gibt, sich zu verändern und einen Tag lang sogar jemand ganz anderes zu sein. Verleiht mit den Anleitungen in diesem Buch eurem Stil neue Facetten und tretet auf wie einige der krassesten Heldinnen und Helden aus Erzählungen und realer Vergangenheit!

*Viel Spaß!*



## Haar-Tipp

*Um aus Zöpfen herausstehende Haarspitzen zu bändigen, reibt eure Hände mit Haarwachs ein, bevor ihr zu flechten beginnt.*

## Sprays und Seren

Es gibt Hairstylingprodukte wie Sand am Meer, sie lassen sich aber fast alle in wenige Kategorien einsortieren. Für unsere Zwecke sind Haarsprays und Texture Sprays am nützlichsten. Haarspray hält das Haar in der gewünschten Position, ist aber klebrig, bis es getrocknet ist. Ihr könnt es anwenden, bevor ihr euch Locken macht, damit sie länger halten, oder nach dem Stylen, um einer Frisur Halt zu geben. Texture Sprays sind trocken und geben dem Haar mehr Griffigkeit, was von Vorteil ist, wenn ihr lockere Zöpfe oder aufgebauchte Twists macht, die sonst leicht auseinanderfallen. Texture Sprays sind eine große Hilfe, wenn man sehr glattes Haar hat.

Weitere Produkte, die ihr parat haben solltet, sind ein Hitzeschutz (insofern ihr mit Heat Tools arbeitet), Glanzspray und Haarwachs. Glanzsprays benutzt man normalerweise vor dem Frisieren, um krauses Haar zähmbarer zu machen, sie können aber auch am Ende einen netten Touch verleihen. Mit Haarwachs lässt sich das Haar vor dem Flechten gut glätten, nach dem Frisieren gibt es einen seidigen Glanz. Traut euch ruhig, mit euren Produkten herumzuexperimentieren!

## Heat Tools

Heat Tools sind immer dann äußerst nützlich, wenn ihr eurem Haar eine neue Grundform geben möchtet – indem ihr es lockt, onduliert (in Wellen legt) oder glättet. Zum Locken könnt ihr ein Lockeneisen benutzen (es hat eine Metallklammer, mit der das Haar am Eisen fixiert wird), einen Lockenstab (keine Metallklammer) oder Heizwickler, die ihr erst aufheizt und dann ins Haar wickelt. Wickelt ihr eine kleinere Haarsträhne um ein Gerät und lasst sie länger dort, halten die Locken länger, aber Vorsicht: Längere Hitzeeinwirkung schädigt die Haare auch mehr.

Krepp Eisen eignen sich hervorragend, um dem Haar kleine Texturen zu geben, was Griffigkeit und Volumen verbessert. Wer feines oder dünnes Haar hat, aber keine Haarverlängerungen benutzen möchte, kann mit einem Krepp Eisen tolles Volumen erzielen.

Wer hingegen schon strukturiertes Haar hat, aber einen glatten Look bevorzugt, für den sind ein Glätteisen oder eine Glättbürste das Richtige. Sie machen das Haar bis zum nächsten Waschen glatter. Nehmt in der Nähe des Ansatzes einen kleinen, flachen Haarstrang und zieht das Glättwerkzeug langsam bis zu den Spitzen hinunter. Gegebenenfalls braucht es mehrere Durchgänge, um den gewünschten Effekt zu erhalten.

## Haar-Tipp

*Vergesst nicht: Hitze schädigt die Haare, verwendet sie also sparsam und denkt stets an ein Hitzeschutzmittel. Ihr könnt auch ohne Hitze Locken in eure Haare machen. Die meisten Methoden arbeiten damit, feuchtes Haar aufzuwickeln und über Nacht trocknen zu lassen.*







Inspiziert von  
**SPARTACUS: BLOOD AND SAND**

# Lucretia

Lucretia wird von der neuseeländischen Schauspielerin Lucy Lawless gespielt. Sie ist ebenso ambitioniert und rücksichtslos wie Batiatus, ihr Ehemann. Batiatus, der den *ludus* (Gladiatorenschule) in Capua besitzt, in dem Spartacus sich auf sein Gladiatordasein vorbereitet, strebt nach Macht und der Gewogenheit der Regierenden, indem er für seine Kämpfer Startplätze in prestigeträchtigen Spielen sichert. Lucretia bevorzugt die Methode der weichen Macht: Sie pflegt wichtige Freundschaften, kleidet sich modisch und erwirbt sich den Ruf, für eine gewisse „Unterhaltung“ von Capuas Elite zu sorgen.

Diese komplexe und elegante Frisur ist in der vierten Folge von *Blood and Sand* zu sehen, als Lucretia und Batiatus darüber nachdenken, wie man noch mehr Geld aus den Kampfarenen herausholen kann.

**SCHWIERIGKEITSGRAD:** fortgeschritten

**MATERIAL:**

**ZEITAUFWAND:** 30 Minuten

- ✦ 3 kleine durchsichtige Haarbänder
- ✦ Haarspangen
- ✦ Bobby Pins
- ✦ Lockeneisen

## ÜBRIGENS ...

Griechische und römische Frauen verwendeten häufig Perücken und Haarteile für große und beeindruckende Frisuren, wenn ihr eigenes Haar nicht dick oder lang genug war.





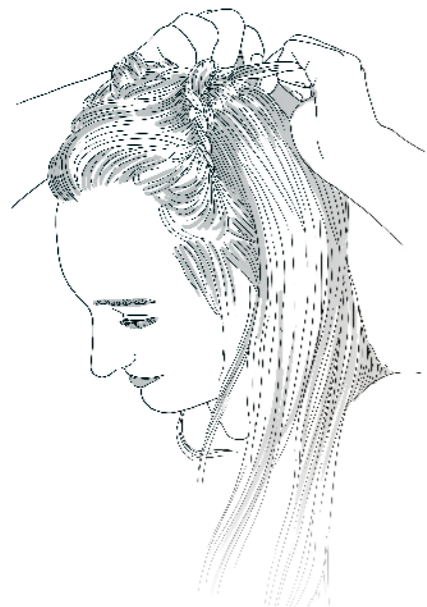
## KAPITEL 2

# WILDE WIKINGER

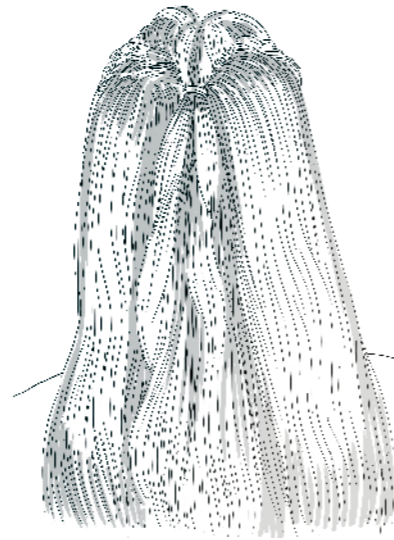
In der nordischen Mythologie steht schönes Haar für Fruchtbarkeit. Die langen goldenen Haare der Göttin Sif, Gemahlin Thors, wurden als Symbol der reifen Getreidefelder interpretiert. In einer Geschichte, die der isländische Historiker Snorri Sturluson in der *Prosa-Edda* (entstanden um 1220) festgehalten hat, schert der hinterlistige Gott Loki Sifs Haare und wird dafür hart bestraft: Er muss nicht nur Sif eine goldene Kopfbedeckung von den Zwergen anfertigen lassen, sondern auch noch drei anderen Göttern Geschenke machen – eines davon ist Thors mächtiger Hammer.

Das Haar war bei den Wikingern ein wichtiger Hinweis auf den sozialen Status und den Wert auf dem Heiratsmarkt, und das allgemeine Interesse an dieser Kultur erlebt dank *Vikings*, der Hit-Fernsehserie von History Channel, eine Renaissance. In diesem Kapitel zeige ich euch, wie ihr die Frisuren einiger Hauptfiguren aus *Vikings* nachstylen könnt, nämlich die von **Ragnar Lothbrok** – der auf dem legendären nordischen Helden aus der *Völsungasaga* basiert –, **Kwenrith, der Königin von Mercia**, und die der Schildmaiden **Lagertha** und **Torvi**. Außerdem findet ihr eine Frisur des sächsischen Kriegers **Uhtred von Bebbanburg**. Er ist der Protagonist der BBC-Serie *The Last Kingdom*, welche die Eroberung Englands im 9. Jahrhundert durch die Wikingern als Setting hat.

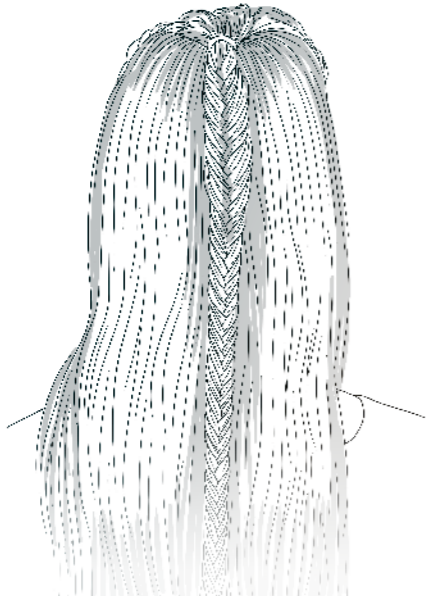




1. Direkt vor jedem Ohr einen kleinen Haarstrang aufnehmen und zur Seite clipsen. Dann auf beiden Seiten des Kopfes direkt über dem Ohr beginnend einen Lace Braid flechten, der bis oben zum Hinterkopf geht. Nur zu den oberen Strängen Haar hinzufügen und auf den obersten Punkt des Kopfes zu flechten.



2. Die beiden Zöpfe oben am Kopf mit einem kleinen Haarband zusammenbinden.

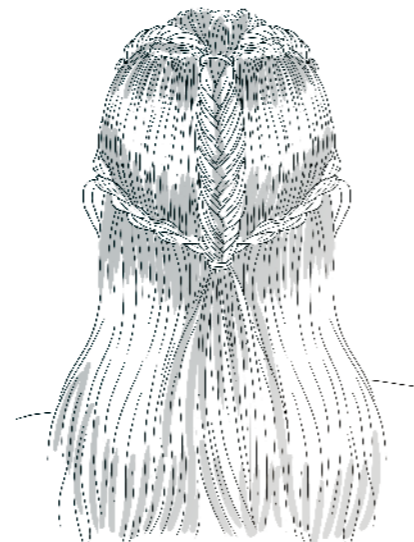


3. Nun unterhalb des Haarbandes alles Geflochtene wieder öffnen und einen Fischgrätenzopf machen. Das Ende vorerst mit einer Haarspange oder einem Haarband sichern.

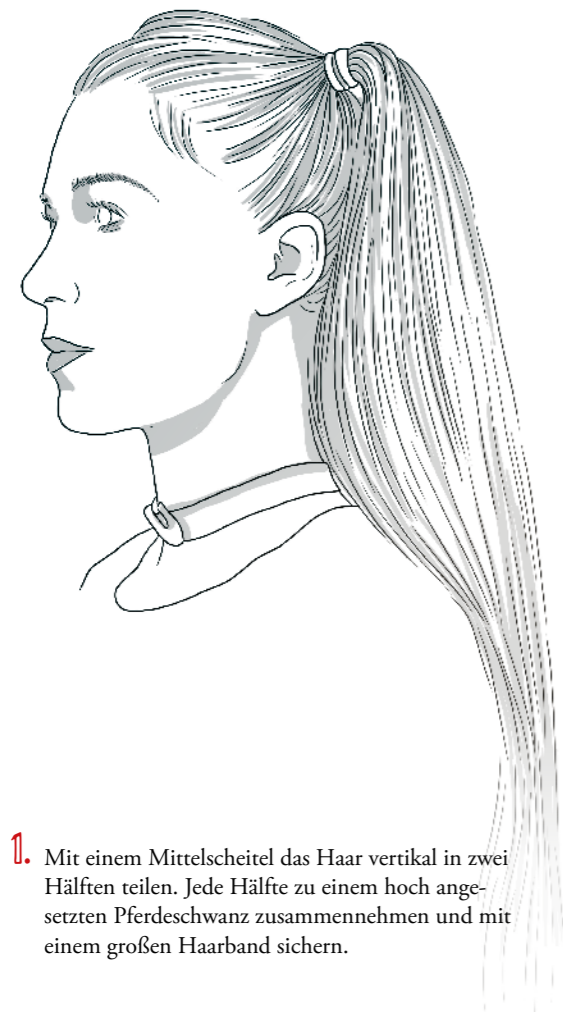


4. Einen kleinen Haarstrang direkt neben dem Ansatz des Lace Braids aufnehmen und einen Kordelzopf daraus drehen. Diesen Schritt auf der anderen Seite des Kopfes wiederholen.

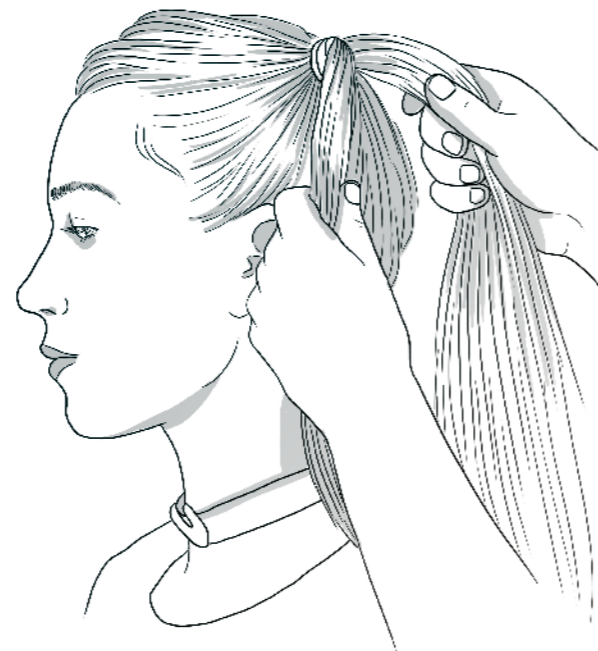
5. Die Kordelzöpfe und den Fischgrätenzopf in der Mitte des Hinterkopfes zusammenbinden, dann unterhalb des Haarbandes alles Geflochtene wieder öffnen.





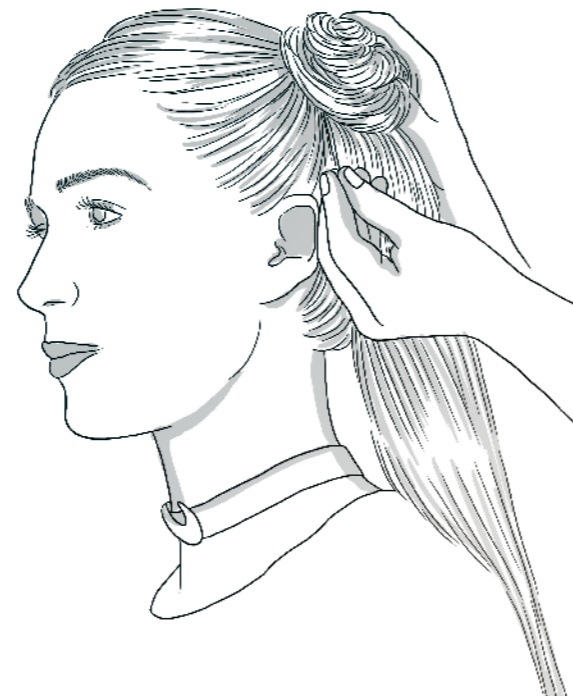


1. Mit einem Mittelscheitel das Haar vertikal in zwei Hälften teilen. Jede Hälfte zu einem hoch ange-setzten Pferdeschwanz zusammennehmen und mit einem großen Haarband sichern.



2. Die Haare jedes Pferdeschwanzes vertikal in zwei Hälften teilen.

3. Die obere Hälfte der Haare jedes Pferdeschwanzes zu einem Dutt wickeln und feststecken. Den restlichen unteren Teil des Haars frei hängen lassen.



### ÜBRIGENS ...

Dieser Doppel-Dutt-Look ist so ikonisch, dass er sogar einen eigenen Namen hat: Space Buns!



# Zelda

In *The Legend of Zelda: Twilight Princess* wurde Zeldas Königreich Hyrule vom König des Schattenreichs übernommen und die Menschen sind nur noch geisterhafte Wesen. Um die Welt zu retten, rekrutiert Zelda Link aus dem Dorf Ordon, damit er die Lichtgeister befreit und den bösen König besiegt. Dann zeigt sie ultimative Selbstlosigkeit und opfert sich und ihre Macht, um die Schattenweltprinzessin Midna zu retten, welche Link bei seiner Aufgabe unterstützt.

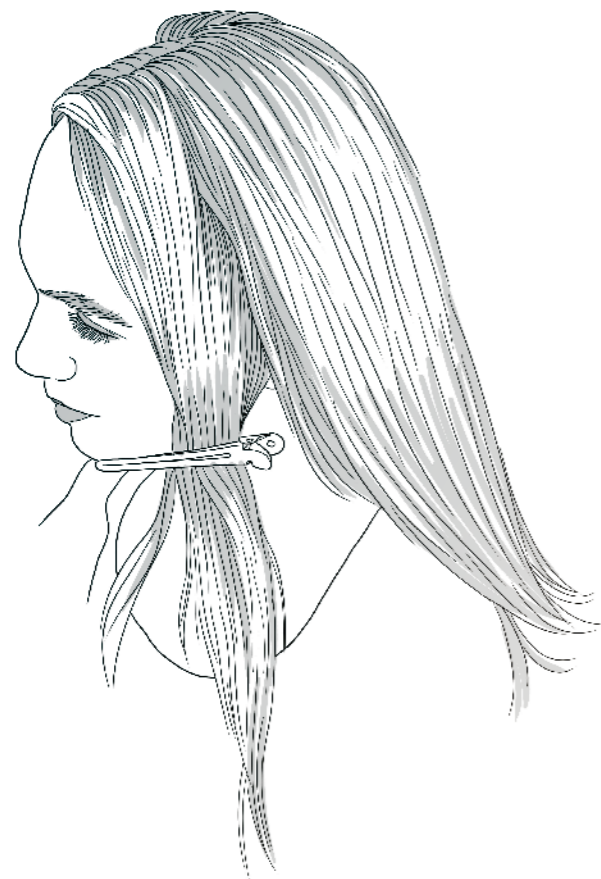
SCHWIERIGKEITSGRAD: einfach

ZEITAUFWAND: 15 Minuten

MATERIAL:

- ✦ Haarspangen
- ✦ 2 kleine Haarbänder
- ✦ 1 großes Haarband
- ✦ 2 kleine, durchsichtige Haarbänder
- ✦ Faden, etwa doppelt so lang wie das Haar
- ✦ Tiara





1. Einen Mittelscheitel ziehen, dann auf beiden Seiten des Gesichts einen kleinen Haarstrang aufnehmen. Diese vorerst zur Seite clippen.



2. Das restliche Haar mit einem großen Haarband zu einem lockeren und tief angesetzten Pferdeschwanz zusammenbinden. Die Haare darunter zu einem Fischgrätenzopf flechten und mit einem kleinen Haarband sichern.



3. Die Haarstränge vor den Ohren mit einem Faden umwickeln (siehe Haar-Tipp). Schließlich noch die Tiara auf den Kopf legen.

### Haar-Tipp

Bei glattem Haar kann es schwierig sein, den Faden zum Halten zu bringen. Damit er an Ort und Stelle bleibt, befestigt durchsichtige Haarbänder oben und unten an dem Haarstrang, wickelt den Faden zwischen diesen Haarbändern um das Haar und steckt die Enden des Fadens in die Haarbänder.

